



## توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر:	مدخل إلى الإذاعة والتلفزيون
رمز المقرر:	7425381
البرنامج:	بكالوريوس الاتصال الاستراتيجي
القسم العلمي:	الاتصال والإعلام
الكلية:	الآداب
المؤسسة:	جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف:	3
تاريخ آخر مراجعة:	٤ فبراير ٢٠٢٤ م



### جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ..... ٣
- ج. موضوعات المقرر ..... ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ..... ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ..... ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ..... ٧



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### ١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: ( ٣ )

### ٢. نوع المقرر

- أ-  متطلبات جامعة  متطلبات كلية  متطلبات تخصص  متطلبات مسار  أخرى
- ب-  إجباري  اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: ( الثالث )

### ٤. الوصف العام للمقرر

التعريف بالإذاعة والتلفزيون، والتقنيات الإذاعية والتلفزيونية، والبرامج الإذاعية والتلفزيونية من حيث أشكالها ومكوناتها، وعملية الإرسال والاستقبال الإذاعي والتلفزيوني، وتطور تقنيات الراديو والتلفزيون، والميكروفونات، والتوازن الصوتي، ووحدات قياس الصوت، وأجهزة التسجيل، ونظم الاتصال بين غرفة المراقبة والأستوديو، والموجات الإذاعية وتشكيلاتها، وشبكات الراديو، والأشكال الحديثة لمحطات الراديو والتلفزيون.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر لا يوجد

مدخل إلى الإعلام ٧٤٢٥١٣١

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر لا يوجد

لا توجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

لا توجد

### ٢. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي		
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني	11 34	25% 75%
٤	التعليم عن بعد		
	الإجمالي	٤٥	١٠٠

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات حضورية	11	25%
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		

٥	أخرى (محاضرات مسجلة)	34	75%
	الإجمالي	٤٥	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يحدد الطالب الأسس العملية والنظرية لنشأة وتطور الراديو والتلفزيون.	1.2	المحاضرة المطورة، العصف الذهني، النقاش والحوار.	اختبارات (شفوية وتحريية) واجبات (تقارير - وعروض تقديمية وأبحاث) -المشاركة والتفاعل داخل المحاضرة.
1.2	ن يستكشف الطالب تقنيات الإنتاج في الإذاعة والتلفزيون	2.2	المحاضرة المطورة، العصف الذهني، النقاش والحوار.	اختبارات (شفوية وتحريية).
١,٣	أن يشرح الطالب الخصائص العامة للراديو والتلفزيون.	2.6	المحاضرة المطورة، العصف الذهني، النقاش والحوار.	-واجبات (تقارير وعروض تقديمية وأبحاث).
١,٤	أن يقارن الطالب بين خصائص الراديو والتلفزيون	2.6	المحاضرة المطورة، العصف الذهني، النقاش والحوار.	-المشاركة والتفاعل داخل المحاضرة.
2.0	المهارات			
2.1	أن يجيد عمل برنامج إذاعي وفق الأشكال الإذاعية.	4.1	المحاضرة المطورة، المناقشة والحوار، العصف الذهني، التعلم التعاوني عروض عملية. تدريبات عملية	واجبات منزلية. اختبارات قصيرة، المحاضرة المطورة، العصف الذهني، المناقشة والحوار
2.2	أن يفرق بين الأشكال الإذاعية والتلفزيونية	3.4	المحاضرة المطورة، المناقشة والحوار، العصف الذهني، التعلم التعاوني عروض عملية. تدريبات عملية	واجبات منزلية. اختبارات قصيرة.
١,٣	أن يجيد عمل برنامج إذاعي وفق الأشكال الإذاعية.	3.4	المحاضرة المطورة، المناقشة والحوار، العصف الذهني، التعلم التعاوني عروض عملية. تدريبات عملية	المحاضرة المطورة، العصف الذهني، المناقشة والحوار

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يلتزم الطالب بأخلاقيات الممارسة المهنية في مجال العمل الإذاعي والتلفزيوني	٣,٥	المحاضرة المطورة. المناقشة والحوار، العصف الذهني، التعلم التعاوني عروض عملية. تدريبات عملية	تقييم ومناقشة واستعراض الأعمال المقدمة. اختبارات عملية فردية وجماعية -ملاحظة تفاعل الطلاب مع زملائهم أثناء العمل وتوزيع الأدوار بينهم.
3.2				
٣,٣				

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	نشأة و تطور الراديو	٣
٢	سمات الراديو	٣
٣	المهارات والقدرات البشرية المطلوبة في العمل الإذاعي والتلفزيوني	٣
٤	المحطات الإذاعية: أنواعها وكيفية انتاج برامجها	٣
٥	أصول التعامل مع الميكروفون الإذاعي	٣
٦	الهيكل التنظيمية لمحطات الإذاعة والتلفزيون	٣
٧	المعايير العلمية والعملية لتقنيات الإنتاج الإذاعية	٣
٨	ظهور و تطور التلفزيون	٣
٩	مميزات التلفزيون	٣
١٠	المعايير العلمية والعملية لتقنيات الإنتاج التلفزيونية	٣
١١	أنواع برامج الراديو والتلفزيون وطرق تقديمها	٣
١٢	الإذاعة عبر شبكة الإنترنت	٣

٣	التلفزيون عبر شبكة الإنترنت	١٣
٣	المقارنة بين الإذاعة والتلفزيون	١٤
٣	تطبيقات وتحليل ومقارنات مواد إذاعية وتلفزيونية	١٥
٤٥	المجموع	

#### د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	واجب منزلي	الرابع	5%
٢	بحث	السادس	10%
٣	الاختبار النصفي	الثامن	30%
٤	مقالة أو مشروع جماعي أو عرض شفوي	العاشر	5%
٥	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	50%
٦			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفوي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

#### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

##### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

١. محمد، عبدالله. (٢٠٢٢). مدخل إلى الإذاعة والتلفزيون. دار الكتب العلمية، مصر.	المرجع الرئيس للمقرر
٢. سعد، فاطمة. (٢٠٢١). الإذاعة والتلفزيون: المفاهيم والتطبيقات. دار الفارابي، لبنان.	
٣. الصالحي، علي. (٢٠٢٢). فنون الإعلام السمعي البصري: الإذاعة والتلفزيون. دار العلم للنشر والتوزيع، السعودية.	
- عبد الباسط محمد الحطاي. مقدمة في الإذاعة والتلفزيون. الأردن: عمان. دار أسامة للنشر والتوزيع. ٢٠١٨.	المراجع المساندة
- أشرف فالح الزعبي وتحسين شرداقة. مدخل في الإذاعة في التلفزيون. الأردن: عمان. دار الحامد للنشر. ٢٠١٧.	
- إياد عمر أبو عرقوب (٢٠١٢): الإعلام الإذاعي والتلفزيوني، عمان، دار الرؤية	
- سند، عبد الباسط ، فن التصوير التلفزيوني ط ١، 2009	
- خلف، نيمرقاسم ، الاتصال البصري في الفن والإعلام ط. ١. ، صفحات للدراسات والنشر، ٢٠١٦.	المصادر الإلكترونية
<a href="https://sdl.edu.sa">/https://sdl.edu.sa</a>	
<a href="https://www.mobt3ath.com">/https://www.mobt3ath.com</a> <a href="http://www.almotamar.net/pda">www.almotamar.net/pda</a>	

www.noonbooks.com  
www.bbc.co.uk/academy/arabic  
saudimediaeducation.org/index.php

أخرى

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	استديو إذاعي وتلفزيوني مزود بأدوات الانتاج والفنيين المتخصصين.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	أجهزة ميكروفون + سماعات + أجهزة تسجيل للاستفادة بها للتدريب في قاعات المحاضرات.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

## و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	غير مباشر استبيان
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة في البرنامج	مباشر
مصادر التعلم	الطلاب أعضاء هيئة التدريس	غير مباشر استبيان غير مباشر تقرير المقرر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الطلاب	مباشر: اختبارات ، واجبات منزلية، مشاريع ، سمنارات ، نقاش مجموعات
أخرى	-	-

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

## ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم الاتصال والإعلام
رقم الجلسة	٢٥
تاريخ الجلسة	١٤٤٥/١١/١٥ هـ